

రామకృష్ణ: యస్.ఎ.టి కంపెనీ వారి

# మమి కుటుంబం



STUDIO  
Snam/V.S.





ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣಪ್ರಭಾಕರ

ಪ್ರೀತ್ವೈ; ದರ್ಶನಂ.. ಯುಕ್.ಟಿ.ರಾಣ



# ఉమ్మడి కుటుంబం

## కథాసంగ్రహం

సమాజం పురోగమించాలంటే సహకార సహజీవన పద్ధతి కావాలని దర్శనానుభవ సౌభ్రాతృత్వం కావాలి అని నాయకులు నినాదాలు చేస్తారు. ఇది ఒక్కడ ప్రారంభం కావాలి; ఇంటి గెలవలేని వాడు రచ్చ గెలవగలడా! ఈ ద్వైదేషాలు లేకుండా ఒక ఇంటిలోనే ఇమడలేనివాళ్లు ఇరుగు పొరుగుతో తర దేశాలతో పోరు లేకుండా జీవించగలరా!! ఈ సాధన తన కుటుంబంలోనే ప్రారంభం కావాలి! అందుకనే ఆర్యులకాలం నుంచీ భారత దేశములో ఉమ్మడి కుటుంబం అనువాయితీ అయిపోయింది - రామ లక్ష్మణులు, పంచాండవులు అన్నదమ్ముల అన్యోన్యానికి ఆదర్శమూర్తులై నిలిచిపోయారు ఉమ్మడి గుమ్మడి; కలసివుంటే కలదు సుఖం లాంటి సూక్తులు ఏర్పడ్డాయి! కొమ్మ బరువు ఆ కొమ్మే మొయ్యాలి! పేరులోనే వైభోగం వుందనుకునే ప్రతి ఊహలను ఖండిస్తూ ఉమ్మడి కుటుంబమే కమ్మని బ్రతుకని నిరూపించే జ్వల సామాజిక గాథే పెండారంలో గడుసుమిల్లి వారి ఉమ్మడి కుటుంబం కథ.....

గడుసుమిల్లి వారి ఇంట్లో.....ఒక ముసలి తల్లి.....ఆమెకు నలుగురు పిల్లలు! పెద్దవాడు నాగయ్య పొరుగుగూరిలో గుమస్తా పని చేస్తూ కుటుంబం నిర్వహిస్తున్నాడు—అతని భార్య గౌరి, వారికి ఒక్కగానొక్క నలుసు పిల్ల! ఉన్నదంతా ఉమ్మడి సంసారానికే దోచిపెడితే బిడ్డకేమి మిగిలినదని అందిన వరకు వెనుక వెయ్యాలని గౌరి ఆరివారం - రెండో వాడు చంద్రం అన్న రెండు ఎకరాలు పండిస్తూ ఉమ్మడి కుటుంబంలో మరో కొమ్ము పుట్టున్నాడు - అతని భార్య కాంతం.

పొలంకాడ నువ్వు, పొయ్యికాడ నేను ఎందుకు ఒళ్ళు విరుచుకోవాలి-నకేం పిల్లా పాప? అని ఆవిడ విచారం.

మూడోవాడు ముకుందం—అత్తవారిచ్చిన కట్నంతో పట్నంలో డాక్టరీ రీక్ష ముగించాడు—అతని సంపాదనమీద ఆశ పెట్టుకున్నారు—అమ్మా, అన్నలు—



అతని భార్య రమ - చిన్న కోడలై నందుకు ఇంట్లో అత్తగారికి చేదోడుగా, ఇంటి పని అంతా ఆవిడే చేస్తుంది ముగ్గురి వెనుకవాడు రెండెకరాల కొండ్రలో ఇద్దరికి చాలినంత పనిలేక పోవడమువల్ల ముద్దుగా పెరిగి ముచ్చటగా తిరుగు తున్నాడు రాముడు—అతనికి రమమీద అమితగౌరవము కిట్టు అంటే పంచ ప్రాణాలు—

సంక్రాంతి పండుగకు ముకుందం ఇంటికి వచ్చాడు అతనికి ఉద్యోగం కూడా కుదిరింది—పండుగనాడు తనకు చౌక చీర తెచ్చారని కాంతం రచ్చ చేసింది—ఆనందంగా గడవవలసిన పండుగ అసంతృప్తితో అసహ్యంగా ముగిసింది—రమ సంసార పక్షపు పద్ధతులు నచ్చని ముకుందం పండుగ వెళ్లగానే వెళ్లిపోయాడు. తలమీద కూర్చున్న వత్తిడి బాకీల సర్దుబాటుకు భూమి కొలుకిచ్చి వ్యవసాయం తీసేశాడు నాగయ్య—

పట్నం వెళ్లిన ముకుందం మోహిని అనే చిలాసిని ఉచ్చులలో పడి ఇంటికి పైసా కూడా పంపలేదు. తోడికోడళ్ళ మధ్య సరదాగా ప్రారంభమయిన సంభాషణ సమరమైంది చంద్రం చరుమన్నాడు—కాంతం ఇక్కడ వుండనని పుట్టింటికి వెళ్లింది—భర్తను కూడా రమ్మంది—నాగయ్య వచ్చాక అతనితో చెప్పి చంద్రం కూడా ఇల్లు విడిచి వెళ్లాడు.....

ఉమ్మడిగా వున్నప్పుడు గుట్టుగా గడిచిన కుటుంబానికి జరగడమే కష్టమైంది.

ఇంట్లో బియ్యం అమ్ముకొని గౌరి ఆ డబ్బు వడ్డీకి తిప్పుతోంది. ఎసట్లోకి బియ్యం లేకపోతే రమ తాళిబొట్టు తాకట్టు పెట్టి ఇల్లు గడుపుతోంది.

ముసలమ్మకు చలిజ్వరం - కప్పుకోవడానికి శాలువ లేదని మందుకు డబ్బు లేదని గొంతు తడవటానికి గుక్కెడు గంజైనా లేవని, రాముడు కుమలిపోయాడు పశుపతి అనే ఆ వూరి వైద్యుని సలహామీద గౌరితడిక వేరులు పెట్టించింది—రమను ముకుందానికి అప్పగిస్తే బాధ్యత తీరుతుందని రాముడు అతని మిత్రుడు చాకలి తిప్పడి సాయంతో మదరాసు బయలుదేరుతాడు.

మదరాసులో అతనికి శారద అనే ఒక జమీందారు గారి అమ్మాయి పరిచయం కలిగింది. జమీందారు గారి సాయముతో వెళ్లి ముకుందం పరిస్థితి



చూసి వచ్చాడు - మోహినికి బుద్ధి చెప్పిపోయిన శారద అవమానపడి తిరిగి వచ్చింది రాముడిచేతే ప్రతీకారం చేయిస్తానని శపథం చేసింది. రాముడిని నవనాగరీకుణ్ణి చేస్తూ ఇంటికి డబ్బు కూడా పంపింది—

ఆమె పంపిన డబ్బు కూడా గౌరి చాటుముల్లకే చేరింది. బాబాయి మీద మనో వేదనతో కిట్టు మంచం పట్టాడు చూడ వచ్చిన పశుపతి రమ చేయి పట్టుకున్నాడు ఆమె అవమానం భరించలేక ఆత్మహత్యకు సిద్ధమైంది.

ముసలమ్మ వారించి కన్నతల్లికి కట్టుకున్న భార్యకు ఏం సమాధానం చెబుతాడో చూస్తానని అర్ధరాత్రివేళ ఆవేశంతో ముకుందం వద్దకు బయలు దేరింది కోడల్ని తీసుకొని.

చంద్రం అత్తవారిల్లు చేరుకున్నాడు అలిగి అత్తవారింటికి పోవద్దన్న సామెత అతని పట్ల అక్షరాలా నిజమయినది. కలిగిన తోడి అల్లుణ్ణి ఎంత ఘనంగా ఆదరించినా తన నెంత అవమానించినా అతను బాధపడలేదు. ఏ భార్య తన జీవిత సర్వస్వమనుకుని తన వాళ్లందరికి దూరమయ్యాడో ఆ భార్య అతన్ని చిన్నబుచ్చింది. అవమానం భరించలేక చంద్రం మతి భ్రష్టుడై అత్తవారింటినుంచి వెళ్లిపోయాడు—కాంతం చిన్న తమ్ముడు ఆమె కళ్లు తెరిపించాడు. కాంతం పశ్చాత్తాపంతో ఇంటికి వచ్చేసరికి ఇల్లు వెలవెలబోతోంది—కిట్టు చావు బతుకుల్లో ఉన్నాడు—భర్త మన్నించి అత్తగారు క్షమించేవరకు పచ్చి గంగ ముట్టనని కాంతం గుమ్మంలోనే కూలపడింది.

రాముడు తానొక పెద్ద జమీందారునని మోహినిని మభ్యపెట్టి ఆమెను కీలు బొమ్మను చేశాడు.

రాముడు, మోహినీకి ముకుందానికి ఎలా బుద్ధి చెప్పాడు? పట్నం చేరిన రమ, ముసలమ్మ ఏమయినారు! చావు బ్రతుకులలో ఉన్న కిట్టు ఎలా బ్రతికాడు? పశుపతికి చాకలి తిప్పడు ఎట్లా బుద్ధిచెప్పాడు.

ఉమ్మడి కుటుంబంలో మళ్ళీ సుఖశాంతులు ఎలా వెలిసివై - వెండి తెరపై మీ కుటుంబమంతా ఉమ్మడిగా చూచి ఆనందించండి, ప్రక్క కుటుంబాలకు చూపించి ఆనందింప చెయ్యండి—



## Padyam No: 1 of Yama

రచన : సముద్రాల జూ.

పాడినది : ఘంటసాల.

సీ॥ క్షీరాబ్ధిపై తేలు - శ్రీహరి పానుపు  
 ఒరిగినా ఒక ప్రక్క కొరుగుగాక  
 వేదాలు వల్లించు - విశ్వకర్త ముఖాలు  
 నాలుగు మూడైన అగునుగాక  
 పరమేశ్వరుని దివ్య ప్రళయతాండవమందు  
 తాళము తప్పిన తప్పుగాక !  
 చదువుల గీర్వాణి మృదుకరాంచిత వీణ  
 పలికినా అపశృతుల్ పలుకుగాక

గీ॥ సకల లోకాల ధర్మశాసనము నమలు  
 చేసి విధి వ్రాయు - ఆయువు చెల్లగానె  
 వేళ తప్పక ప్రాణాలు వెలికిదీసి  
 మోసికొని పోవుచుండు యముండ - అబలా !

## Song No: 1 of Savitri

రచన : సముద్రాల జూ.

పాడినది : తిలకం.

పోవుచున్నావా : అవురా : యమధర్మరాజా !  
 పోవుచున్నావా :  
 సుంతయేని కరుణ మాని - కాంతుని ప్రాణములను గొని  
 పోవుచున్నావా !

## Padyam No: 2 of Yama

రచన : సముద్రాల జూ.

పాడినది : ఘంటసాల.

సీ॥ కాలు మోపిన చాలు - కన్నని అరికాలు  
 కోసుకుపోయెడి కూసురాళ్ళు



అలికిడైనను చాలు - అదరి బుస్సున లేచి  
 పడగెత్తి పైబడు పాపరేళ్లు -  
 అడుగుపెట్టిన చాలు - ఒడలు జిల్లున లాగి  
 నరములు కుదియించు నదుల నీళ్లు  
 గాలి దోలిన చాలు - కదలి గీయని కర్ణ  
 పుటములు ప్రేల్చెడి మురి వెదుళ్లు

గీ॥ పులులు - సింహాలు - శరభాలు - పోవ పోవ  
 కటిక చీకటి - కనరాదు - కాలిదోవ  
 మరలిపోమ్మిక విడువుము మగని ఆశ  
 మాట వినవేల - ఓ బేల - మరలవేల :

### Song No: 2 of Yama

రచన : సముద్రాల జూ.

పాడినవారు : ఘంటసాల.

పోబేల పొమ్మికన్ - పోపోబేల పోపొమ్మికన్  
 నా వెంట రా తగదు - రావలదు - రా తగదు - రావలదు      ॥ పో ॥  
 చీమలు దూరని చిట్టడవులలో - కాకులు దూరని కారడవులలో  
 లబోదిబోమని అఘోరించినా ఫలితము సున్న  
 మరలుము మెదలక      ॥ పో ॥  
 చెప్పిన వినవు చెముడా గిముడా - పట్టిన పంతము విడువవుగా.  
 ఏమనుకొంటివి - ఎవడను కొంటివి  
 సముండను - పాశధరుండను - కాల యముండను      ॥ పో ॥

### Padyam No : 3 of Savitri

రచన : సముద్రాల జూ.

పాడినది : తిలకం.

గీ॥ అమరులెటులైన సంతాన మందవచ్చు  
 మనుజు లోకాన సాధ్యులు మగడు లేక  
 పుత్రసంతాన మేరీతి పొందగలరు  
 తమకు తెలియని ధర్మమే - ధర్మరాజు :



### Song No: 3 of Ravana & Seetha

రచన : కొసరాజు.

పాడినది : ఘంటసాల & తిలకం.

Ravana : ఇంతిరొ నన్నేలుకో - లంకేశుడనని తెలుసుకో ॥ ఇంతిరొ ॥

Seetha : సరసాలిక మానుకో - నీ చావు మూడు తెలుసుకో ॥ సరసా ॥

Ravana : ఎందరెందరొ అందగత్తెలు - కన్ను పైగలు చేసి చేసి  
రారమ్మని పైన బడిన - రాను పొమ్మను దానవేంద్రుడ ॥ ఇంతిరొ ॥

Seetha : సాపభీతి రవంతలేకను - పరసతిని చేపట్ట జూతువు  
తప్పురా - ఇక ఇప్పుడైన అయోధ్య రాముని వేడుకో ॥ సరసా ॥

Ravana : అష్ట దిక్పతులందరును నా ఆనతిని ఊడిగముసేతురు  
మానవాధముడైన రాముని గొప్పజేసి చెప్పనేల ॥ ఇంతిరొ ॥

Seetha : కదనమున ఆ రామ బాణము - కండలుగ - నిను చెండునప్పుడు  
అష్ట దిక్పతులన్న వారెవరడ్డమోదురొ చూచెదవులే ॥ సరసా ॥

### Padyam No: 4 of Ravana

రచన : కొసరాజు.

పాడినది : ఘంటసాల.

క॥ గడువిచ్చితి పది దినములు  
గడబిడసేయకను నీదు కాంతునిగానన్  
బడయుము - కాదన్ననునిన్  
విడువను హరుడడ్డమైన - వెరవను తరుణీ !

### Song No: 4 of Seetha

రచన : కొసరాజు.

పాడినది : తిలకం.

ఉంగారమా - బలే ఘంగారమా !  
నా సామి వ్రేలి ముద్దుటుంగారమా ॥ ఉం ॥  
రామయ్య ఎపుడు వచ్చు - రావణుని ఎపుడు గూల్చు  
నా సింతలెపుడు దీర్చు - ఉంగారమా ॥ ఉం ॥



## Song No : 5 of Hanuman

రచన : కొసరాజు.

పాడినది : మాధవపెద్ది.

ఎంతమాత్రము - సింతింప వలదు సీతమ్మతల్లి

॥ ఎంత ॥

దశకంతునైనా - వాని తాతనైనా

పిసికిపిండి జేతు - భీతి జెందవలదు

॥ ఎంత ॥

## Song No : 6 of Hanuman

రచన : కొసరాజు.

పాడినది : మాధవపెద్ది.

వాయుపుత్రుడ నేనురా - రక్కసిమూక

పనిబట్టి పోతానురా హేరామచంద్రప్రభూ

॥ వాయు ॥

శేటుకాలము వచ్చెరా - మీకు సెడ్డబుద్ధులు పుట్టెరా !

తల్లి సీతను తెచ్చిన - మీ ఒళ్లు హూనం సేయవచ్చిన

॥ వాయు ॥

గుప్పుగుప్పున పొగలు గమ్మగ

గప్పుగప్పున మంట లెగయగ హేరామచంద్రప్రభూ !

॥ వాయు ॥

లంకనంతయు గాల్చి - ఈ

లంకేకు పొగరడగింప వచ్చిన

॥ వాయు ॥

## Song No : 7 of Washermen

రచన : కొసరాజు.

పాడినది : మాధవపెద్ది &amp; L. R. ఈశ్వరి.

సదివినోడికన్న - ఓరన్నా - మడేలన్న మిన్న

పెద్దలు నెప్పినమాట - ఇది సద్దికూటిమూతే - ఎంకా

॥ న ॥

ఏటికి అద్దరి ఇద్దరి ఒకటే కులాలు మతాలు అన్నీ ఒకటే

రేవునబెట్టి వుతి కేటప్పుడు ముతకాసన్నం అంతా ఒకటే

॥ న ॥

మంచి ఒక్కటే మారకుంటది - మాటొకటే కలకాలముంటది.

పెట్టేయిల్లు సల్లగుండమని - మా కులమొకటే కోరుకుంటది.

॥ న ॥



## Song No : 8 of Mohini

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.

పాడినది : L. R. ఈశ్వరి.

జిగిజిగిజిగిజిగి జిగేలుమన్నది - చిన్నది నీముందు - హాయి  
సొగసుకాడ నువు చూడగానే - మది రగిలెను ఏమందు      ॥ జిగి ॥

మొన్న పేరు విన్నాను - మరి నిన్న కలుసుకున్నాను  
అమ్మతోడు నిను నమ్మి - దోరవయసమ్ముకుంటి యీనాడు  
మత్తుగా - గమ్మత్తుగా - మనకు కుదిరిందిజోడు      ॥ జిగి ॥

నా చూపులోన నీ చూపు నాటగా - పైపలేని సిగ్గాయెరా !  
నా చెక్కిలిపై నువు నొక్కినంత - కై పెక్కి సోలిపోయానురా !  
ఓ దొరా : నీ ముందర - ఓపగా లేనురా      ॥ జిగి ॥

## Song No : 9 of Ramudu

రచన : కొసరాజు.

పాడినది : ఘంటసాల.

తస్సాదియ్యా - తస్సాదియ్యా - తమామైన బండి  
సాగితేనే బండి - యహ - సాగకపోతే మొండి      ॥ తస్సా ॥

తుర్రుమని దుమ్మురేపు దూకుడెగాని  
భంభం అని శెవులు పగులు కూతలెగాని - దీని సిగ దరగ -  
శీల కాస్త జారెనంటె గాలి కాస్త తుస్సుమంటె - హేబుల్లా  
ఉన్నచోటె వుంటాది - కదలను పొమ్మంటాది      ॥ తస్సా ॥

కాలినడక నేర్వనోళ్ల కర్మమింతేనూ - కర్మమింతేనూ  
జంటలేని ఒంటరోళ్ల తిప్పలింతేనూ - తిప్పలింతేనూ  
నమ్మరాని పైనమిది - ఇనప ముక్కల జీవమిది  
డబ్బెంతో పోసికొన్న అబ్బాదీని జబ్బేయిది      ॥ తస్సాదియ్యా ॥



## Song No: 10 of Sarada &amp; Ramudu

రచన :

పాడినది :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.

ఘంటసాల &amp; సుశీల.

Sarada : బలే మోజుగా తయారైన ఓ పల్లెటూరి బుల్లబ్బాయి  
గురువుకె నామం పెడతావా - గురితప్పి జారి పడతావా.

Ramudu : పాతాలన్నీ సూటిగ నేర్పిన పట్టణవాసపు అమ్మాయి :  
గురువుకె నామం పెడతానా - గురితప్పి జారి పడతానా

Sarada : సూటులోన నిను చూస్తుంటే - పోకుగ నువు నడుస్తువుంటే  
ఎవరి మనసు చెదిరేనో - ఎన్ని కళ్లు బెదిరేనో.

Ramudu : ఎన్ని కళ్లు బెదిరినగానీ - మిన్ను విరిగి కూలినగానీ  
ఉక్కుతునకలే నా మనసు - ఒక్కనీకె అది తెలుసు.

Sarada : కొండమీది కోతిని దింపి - కొత్త వరస ఆటాడించి  
పేరు నిలుపుకుంటావో - మీ ఊరు దారిపడతావో.

Ramudu : కొండమీది కోతిని దింపి - కోరిన నీ ముందటబెట్టి  
గుణపాఠం నేర్పిస్తా - గురుదక్షిణ చెల్లిస్తా !!

## Song No: 11 of Ramudu &amp; Sarada

రచన :

పాడినది :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.

ఘంటసాల &amp; సుశీల.

Ramudu : చెప్పాలనివుంది.

Sarada : ఆఁ :

Ramudu : చెప్పాలనివుంది.

Sarada : ఊఁ....

Ramudu : దేవతయే దిగివచ్చి మనుషులలో కలిసిన కథ

చెప్పాలనివుంది ॥



వల్లెటూరి అబ్బాయిని పదునుపెట్టి వెన్నుతట్టి  
మనిషిగ తీరిచిదిద్దిన మరువరాని దేవత కథ

చెప్పాలనివుంది ॥

కోరనిదే వరాలిచ్చి - కొండంత వెలుగునిచ్చి  
మట్టిని మణిగా చేసిన - మమతెరిగిన దేవత కథ

చెప్పాలనివుంది :

అంతటి దేవికి నాపై - ఇంతటి దయ ఏలనో  
ఎన్ని జన్మలకు ఈ ఋణమెలా ఎలాతీరునో

Sarada : నీ చల్లని మదిలో ఆ దేవికింత చోటిస్తే  
ఆలోకమే మరచిపోవు - నీలోనే నిలిచిపోవు.

### Song No : 12 of Ramudu & Mohini

రచన :

పాడినది :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.

ఘంటసాల & L. R. ఈశ్వరి.

Ramudu : Hullo ! Hullo ! Hullo my dear hullo

Mohini : అలా - అలా - అలాగాలిలో చలో

Ramudu : Hullo ! Hullo ! my dear hullo !

Mohini : అలా - అలాగాలిలో చలో

Ramudu : లండన్ - జాపాన్ - ప్యారిస్ - గీరిస్ - అన్నీ చుట్టేకా !

యండన్ బ్యూటీస్ - రంజు వెర్నెటీస్ - ఎన్నో తిరిగేకా

అయినా సరే - నీకేహారే - హాటుగ మనసిచ్చేకా !

Hullo ! Hullo ! my dear hullo !

Mohini : సూటూబూటూ హ్యూటూ హైటూ చూసే అనుకున్నా

సాటిలేని నీటు కాడవని సెహబాసంటున్నా

I for you-you for me - నై నై అంటున్నా

అలా - అలాగాలిలో చలో చలో



Ramudu : పట్టి నిన్ను రాకెట్టులో పెట్టి - పరలోకానికి వూదేస్తా

Mohini : మస్తు మస్తుగా బిస్తర్ వేసి - నీకై బై తాయిస్తా

I for you !

Ramudu : you for me-

Both : I for you-you for me-అలాగాలిలో చలో

Ramudu : Hullo ! Mohini-చలో

Both : చలో గాలిలో చలో చలో.

### Song No: 13 of Ramudu

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.

పాడినది : ఘంటసాల.

చేతికి చిక్కావే పిట్టా - నువ్వు చచ్చినా నేనాదిలిపెట్ట

॥ చేతికి ॥

ఓ వన్నెల విననకర్ర - ఓ రంగుల రాట్నమా :

నా దెబ్బకు తట్టుకొనగ నీ యబ్బకు తరం గాదు

॥ చేతికి ॥

కులుకులొలికి ఎందరినో కొంగున ముడివేశావు - యూ -

సంసారు లెందరినో సన్నాసుల చేశావు -

పడవలసిన చేతిలోనె - పడ్డావే చివరికి

॥ చేతికి ॥

అలాంటిలాంటోణ్ణిగాదు - అల్లాటప్పావోణ్ణి గాదు

గడుసువారి బుల్లోణ్ణే - మొనగాణ్ణే - మొగాణ్ణే

నా దెబ్బకు తట్టుకొనగ నీ యబ్బకెకాదు

వాడి అబ్బకై న తరంగాదు

॥ చేతికి ॥

కోపమా ?.....నాకు బెదురు లేదు.

తాపమా ?.....నన్ను తాక లేదు.

ఈ తళుకులు ఈ బెళుకులు ఎన్నెన్నో చూశానే (నేను)

ఏడాకులు నీకంటే ఎక్కువనే చదివానే

పట్టుబట్టి నీ గుట్టు రట్టు సేయవచ్చానే

॥ చేతికి ॥



## Song No : 14 Background Song

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.

పాడినది : ఘంటసాల &amp; తీల.

కుటుంబం - ఉమ్మడి కుటుంబం.

చల్లని హృదయాలకు - చక్కని ప్రతిబింబం.

॥ కు ॥

మనసులన్ని పెనవేసి - తలపులన్ని కలబోసి.

మమతలు పండించేది - మంచితనం పెంచేది.

॥ కు ॥

ఎవరికివారై పోతే - నవ్వులపాలౌతారు.

కలసి మెలసి వుంటేనే - విలువ పెంచుకుంటారు

॥ కు ॥

చెప్పుడు మాటలు వింటే - ఎప్పటికీ చేటు

అడ్డుగోడలేవుంటే - ఆ యింటికి చేటు

మిడిమేలపు బుద్ధులతో - పెడదారిన పడతారు

కంటిముందు స్వర్గాన్నే - కాలదన్నుకుంటారు

కుటుంబం - చీలిన కుటుంబం -

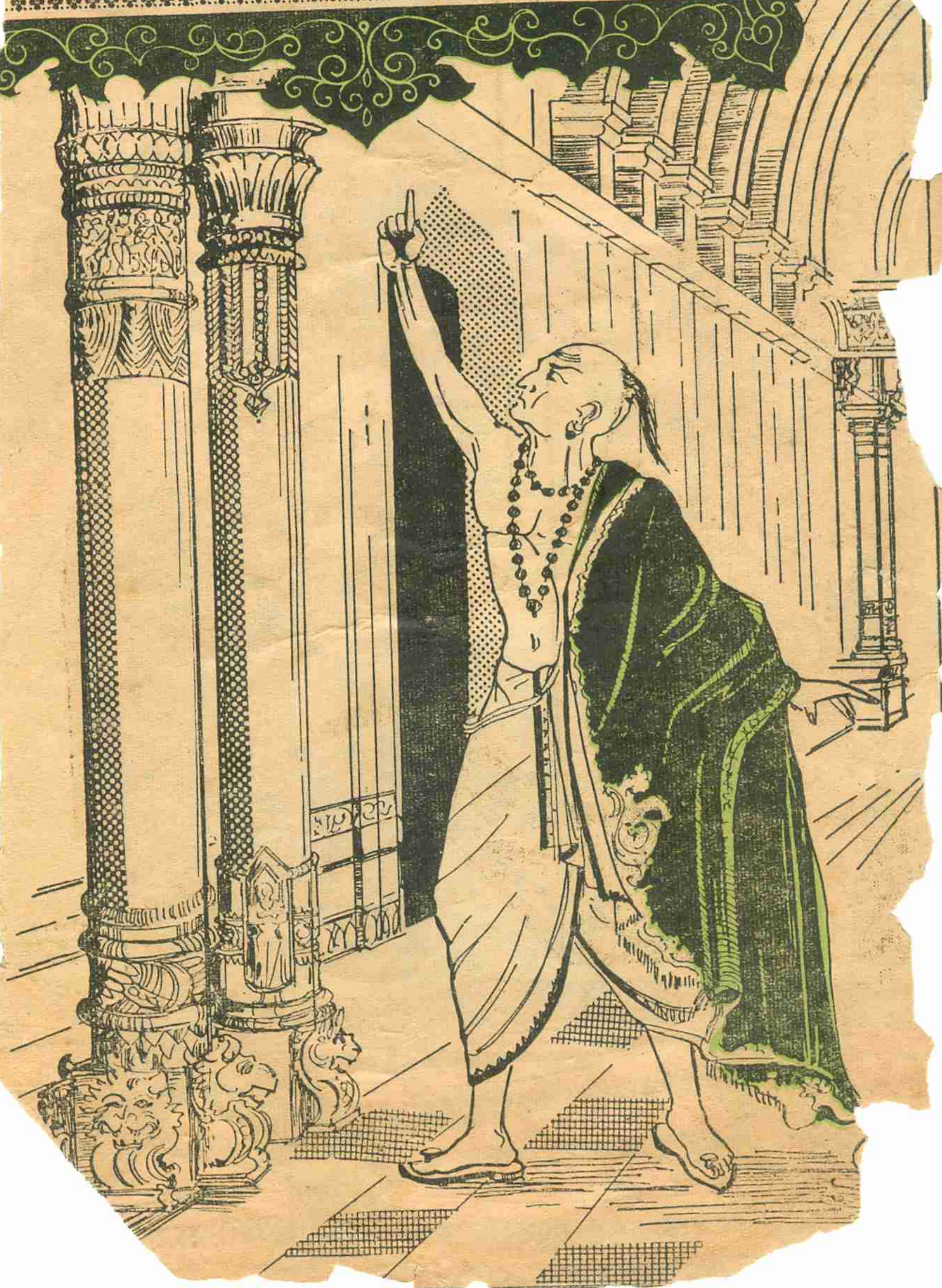
చెడిరిన హృదయాలలోని - చీకటికే ప్రతిబింబం.

॥ కు ॥



# వాణిశ్యశపథం

శ్రీకృష్ణ, దర్శకత్వం.. యస్.టి.రామారావు.ఐ.ఎ.,





రామకృష్ణ: యస్.వి.టి కంపైన్ వారి

# అమ్మో కుటుంబం

